



SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS

55 souffleurs et percussionnistes en un orchestre intergénérationnel



C'est avec émotion que 65 musiciens et accompagnants se sont trouvés ou retrouvés le 15 octobre à La Grange à L'Auberson. Une semaine de musique au soleil dans les pâturages, que demander de plus ?

Ce ne sont pas moins de 20 musiciens mineurs qui ont rejoint les anciens et nouveaux participants. Tous se sont partagé les « privilèges » comme la vaisselle... Les jeunes étaient épaulés par les moins jeunes, l'un donnant des trucs à l'autre et vice versa.

Les souffleurs et percussionnistes ont travaillé 35 heures avec leur instrument en partielles ou en tutti pendant les 6 jours. Enfin, même un peu plus pour les percussionnistes qui ne peuvent pas arrêter. Il y a toujours encore quelques rythmes à faire sur l'un ou l'autre des instruments pour les partitions, ou pour le plaisir...

Lors de la première répétition. Le directeur Simon Lamothe a tout de suite donné le ton: cette partition est en 5/4, elle aurait pu être écrite en 10/8. Mais attention il y a aussi des mesures en 2/4 et en 6/8.

C'est facile...

Une des pièces leur a donné du fil à retordre et de la pa-

tience: L'Arche de Noé. Heureusement les moniteurs (cinq et deux directeurs) ont «tippexé» quelques triple-croches, pour ceux qui n'arrivaient pas à se les mettre toutes dans les doigts. Une partielle s'est tenue avec bonheur sous les arbres au soleil, avec la verdure pour calmer les yeux.

Le mercredi après-midi, à la suite d'une petite répétition les jeunes se sont disputés le ballon dans un match de foot et d'autres musiciens ont eu la chance de visiter la menuiserie du village qui fabrique encore des plumiers en bois. De bons souvenirs pour les anciens qui l'ont reçue à l'école et une belle découverte pour les jeunes.

Les soirées étaient bien organisées par le responsable, avec du cinéma, de la disco et un rallye. «J'ai quelque chose dans ma poche, pourtant elle est vide... Qu'est-ce que c'est?... Un trou !»

Deux concerts

Ils ont été donnés le vendredi soir à L'Auberson et le samedi en fin d'après-midi à Yvondand.

Les deux têtes dirigeantes du comité, Véronique Gendre et Christian Ferlet se sont montrés enthousiastes et enchantés par l'excellente ambiance et la camaraderie qui ont régné tout au long du camp.

Ils n'ont pas eu besoin de jouer au gendarme aussi bien pour les jeunes que pour les aînés. Les participants ont remercié chaleureusement Orio qui a créé le logo de la Semaine Musicale 8-88 ans ainsi

que les cuisinières Christiane et Yvette qui ont dirigé à la baguette, couteaux et autocuiseurs. La prochaine Semaine Musicale 8-88 ans est déjà programmée du 21 au 27 octobre 2018. *Marianne Kurth*

Les propos du directeur

L'édition 2017 du camp de musique s'est très bien déroulée. Bien qu'une majorité des musiciens reviennent d'année en année, nous avons environ une vingtaine de nouveaux participants, jeunes et moins jeunes. L'orchestre était assez bien balancé avec 28 bois, 25 cuivres et 7 à la percussion.

Le répertoire comprenait quatre œuvres originales pour harmonie : l'Arche de Noé de Bert Appermont, Ratafia de Willy Fransen, Celebration Tribalesque de Randall D. Standridge ainsi que Nuages d'Eric Swiggers. Pour compléter, nous avons un bel arrangement des musiques du jeu vidéo Super Mario Bros, les airs célèbres du film musical «La Mélodie du Bonheur» et finalement un tango du maître Carlos Gardel. Ce répertoire audacieux n'était pas facilement à la portée de tous mais chacun y a mis l'effort pour arriver au maximum de ses capacités. La section de percussion nous a également régallé avec deux morceaux de haute-voltage : Danse Balkanique arrangée par Sébastien Aegerter et Stormbreak de Jim Casella.

En tant qu'unique stage musical multigénérationnel, nous essayons d'étendre notre réseau afin d'attirer des musiciens de tout le canton, et même des cantons voisins. Les seuls critères, avec une certaine maîtrise de l'instrument, sont l'envie de passer une semaine tout en musique et de se dépasser pour produire deux concerts en un court laps de temps. L'esprit de camaraderie est aussi important et fait la richesse de cette semaine musicale.

Simon Lamothe