



19^e SEMAINE MUSICALE 8-88 ANS - 2025

Une semaine de musique et d'amitié partagées

Du 19 au 25 octobre dernier, quarante-cinq musiciennes et musiciens ont participé à la 19^e Semaine musicale 8-88 qui, comme son titre l'indique, était ouverte aux tranches d'âge de 8 à 88 ans! En réalité, le plus jeune avait 14 ans et deux vétérans de 83 ans prouvaient que, si on a la santé, la musique peut se pratiquer longtemps. Une fois encore, cette semaine musicale a pu profiter des compétences multiples de divers acteurs. Commençons par un comité hyper-dévoué, présidé par Véronique Gendre. A la direction musicale comme au travail par registres, Aurélien Darbellay (gros tubes) et Florian Guex (clarinettes) ont été appréciés de tous. Même satisfaction pour Anthony David pour les trompettes, Youri

Rosset pour les percussions, Alexis Rebetez pour les sax et Béatrice Garrido pour les flûtes et les hautbois. Mais pour la réussite d'un camp, quoi de mieux que des estomacs heureux! Avec en cuisine, Luc et Francine Leuenberger secondés par Hubert Gendre, c'était à chaque repas le top niveau pour nos papilles et nous leur décernons une Toque d'Or! Sans oublier une jeunesse formidable! Un grand merci à toutes celles et ceux qui, jour après jour, ont accompli dans la bonne humeur, de multiples tâches d'intendance au service de tous. 69 ans de différence entre les plus jeunes et les plus âgés, mais pas de différences dans le partage de la musique et de l'amitié cultivée lors des répétitions et des animations mises sur pied chaque soirée.

Petit historique de la semaine musicale 8-88

La semaine musicale 8-88 est née en 2006, à l'initiative de deux musiciens de « L'Avenir » d'Yverdon, Georges Curchod et Richard Savary. Ce dernier en a eu l'idée en constatant que, en Suisse allemande, depuis un certain temps déjà, des camps de musiques étaient ouverts à tous, sans limite d'âge. Les premiers camps ont été organisés à Mauborget avec concert final au Casino d'Yverdon. Ce fut aux Rasses, puis à l'Auberson durant 5 ans. Le site apprécié des Diablerets en est à sa deuxième édition et Véronique Gendre préside le comité depuis 2021. A notre connaissance, ce camp reste le seul de Suisse romande accueillant tous les âges.

En matinée, le travail par registre avait lieu au Chalet « Les Bosquets » (lieu de résidence) et dans les locaux de l'église catholique situés à 1 km de la résidence. L'après-midi, c'était tous à la salle de paroisse de l'église pour la répétition de l'harmonie avec les deux directeurs. Vendredi soir, un concert, malheureusement très confidentiel, a marqué la fin du camp aux Dia-

blerets. Samedi, après la mise en ordre du matériel et des locaux, tous se sont déplacés à Baulmes pour une dernière répétition et pour le concert final qui a été suivi par un nombreux public.

Si la semaine musicale 8-88/2025 est déjà un souvenir, la plupart des participants ont déjà le suivant dans leurs projets musicaux 2026!

Arnold Grandjean

Le programme 2025

Take on me – A Ship in the Mist – The Legend of Maracaibo – Hagzissa – Robinson Crusoe – Symphonic Metamorphosis

